

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» с. Хмелевицы

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МАЭСТРО»**

Одобрено»
педагогическим советом
МБУ ДО Хмелевицкая ДШИ
Протокол №1 от 02.09.2016г

Утверждено
Приказом Директора ДШИ
№21 от 02.09.2016г.

Разработчик – Смирнова Екатерина Александровна -преподаватель
Растопина Ирина Анатольевна - преподаватель

Рецензент – преподаватель высшей квалификационной категории МАУ
ДО ШИ г.о.г. Шахунья Матышева Екатерина Сергеевна

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу подготовки дошкольников в области музыкального искусства «Мастро»;

с. Хмелевицы Смирновой Екзтериной Александровной и
Растопиной Ириной Анатольевной.

Настоящая программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства» направленных Министерством культуры РФ от 21.11.2013 года №191-01-39/06-ПН. Программа «Мастро» рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (пяти – шести лет) и является актуальной, так как здесь реализуется приобщение дошкольников к основам музыкальной культуры и грамоты.

В аннотации обоснованы цель, задачи программы, даны сведения о сроках обучения и максимальной учебной нагрузке, перечислены учебные предметы, включенные в данную программу. В программе «Маэстро» представлен процесс поэтапного обучения и воспитания ребёнка, реализован дидактический принцип «от простого к сложному». Список учебной и методической литературы отличается полнотой (общее число полных и книжных изданий по трём учебным предметам составляет 26 единиц).

Ведущей идеей программы является содействие умственному, физическому, музыкальному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста через различные виды деятельности (игра, слушание, наблюдение, пение, танец, иностранный язык). Продолжительность занятий, предлагаемый репертуарный список соответствуют возрасту учащихся.

Содержание программы носит практический характер, основные темы занятий раскрыты в учебно-тематическом поурочном плане удовлетворительно. Программа соответствует специфике дополнительного образования детей дошкольного возраста, способствует развитию личности.

PERCENT:

Преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «Школа искусств городского округа город Шахунья Нижегородской области»
Матвеева Екатерина Сергеевна.



Chan

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Маэстро».

Общеразвивающая программа «Маэстро» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств. Программа составлена на основе следующих учебных пособий и программ:

М.Штерн «Поем и играем по английски»

Л. Абелян «Занимательное сольфеджио»

И.Е. Домогацкая «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет»

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности. Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии. Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в стихийный процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и

возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Маэстро» (далее - ДООП «Маэстро») включает в себя изучение следующих учебных предметов (далее УП):

1. УП.01 Музыкальная логоритмика.
2. УП.02 Занимательное сольфеджио.
3. УП.03 Музыкальный английский.

Цель ДООП «Маэстро»:

Способствовать умственному, физическому, музыкальному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

- выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;
- развивать в каждом ребёнке заинтересованность, музыкальную восприимчивость, творческую активность;
- сформировать у ребенка интерес к музыке через различные виды деятельности: слушание музыки, движения под музыку, исполнение, импровизация и т.д.;
- сформировать навыки социальной адаптации с помощью музыкально-психологических игр и упражнений;
- прививать навыки участия в элементарном коллективном музицировании;
- обучить азам английского языка в музыкальной форме;
- помочь исправить дефекты речи через игровые музыкальные формы;
- освоить элементарные основы музыкальной грамоты, понятия о средствах выразительности, музыкальную терминологию;

Срок освоения программы.

ДООП «Маэстро» рассчитана на 1 год.

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 5 до 6 лет.

Результатом освоения ДООП «Маэстро» является приобретение

обучающимися

следующих знаний, умений и навыков:

- навыков исполнения музыкальных произведений (песни, попевки);
- первичные знания о музыкальных жанрах;
- первичные знания о выразительных средствах музыки;
- первичные знания основ музыкальной грамоты;
- первичные знания английского языка;
- минимизировать дефекты речи;
- навыки движений под музыку разного характера;
- первичные навыки игры на шумовых музыкальных инструментах.

Учебный план.

№	Наименование учебного предмета	Годы обучения, количество часов в неделю	Итоговая аттестация
		I	
1	Музыкальная логоритмика	1	Открытое занятие
2	Музыкальное сольфеджио	1	
3	Музыкальный английский	1	
ВСЕГО:		3	

Примерный график образовательного процесса

1	Классы				Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Аудиторные занятия	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего			
	01-06	07-13	14-20	21-27	28.09-04.10	5-11	12-18	19-25	26.10-01.11	02-08	09-15	16-22	23-29	30.11-06.12	7-13	14-20	21-27	28-12+03.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.02-06.03	7-13	14-20	21-27	28..03-03.04	4-10	11-17	18-24	25.04+01.05	2-8	9-15	16-22	23-29								
34	-	29	62																																												

Обозначения

Аудиторные занятия

Итоговая
аттестация
Ш

Каникулы

Итоговая аттестация – открытое занятие

Промежуточная аттестация – отсутствует