

УТВЕРЖДЕН
приказом директора
МБУ ДО Хмелевицкая ДШИ
от «05» июня 2026 г. № 23

ПРАВИЛА
подготовки к итоговой аттестации по дополнительной
предпрофессиональной программе в области
изобразительного искусства «Живопись»

Общие положения

1. Настоящие Правила определяют порядок подготовки к итоговой аттестации по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» с.Хмелевицы (далее – учреждение).

2. Правилами регламентируются вопросы подготовки к итоговой аттестации, не урегулированные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» (далее – приказ Минкультуры России № 86).

3. При подготовке к итоговой аттестации учреждение руководствуется Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минкультуры России № 86, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, уставом и внутренними документами учреждения.

4. Итоговая аттестация проводится с целью проверки уровня подготовки обучающихся (далее также – выпускники), контроля качества знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в процессе освоения предпрофессиональной программы.

Организация допуска к итоговой аттестации

5. Итоговая аттестация для обучающихся по программе «Живопись» проводится:
- с 5-летним сроком обучения – в 5 классе;
 - с 8-летним сроком обучения – в 8 классе;
 - с дополнительным годом обучения – в 6 или 9 классах.

6. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

7. К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности (отметки не ниже «удовлетворительно» по всем предметам учебного плана) и успешно выполнившие в течение последнего года обучения творческие работы по следующим учебным предметам учебного плана: рисунок, живопись, прикладная композиция, композиция станковая.

Подготовка творческих работ

8. Темы и объем творческих работ выпускного класса согласовываются преподавателями с методическим советом учреждения и администрацией учреждения в сентябре.

9. Задания для выпускников по уровню сложности должны соответствовать требованиям образовательной программы.

10. Выполнение творческих работ по учебным предметам учебного плана осуществляется обучающимися в течение учебного года на учебных занятиях в учреждении.

11. Вынос творческих работ за пределы учреждения не допускается.

12. Сбор материалов, выполнение эскизов и набросков осуществляется обучающимися самостоятельно. На учебных занятиях преподавателем оказывается методическая помощь обучающимся в работе над эскизами.

13. Обучающиеся обязаны соблюдать этапы и сроки выполнения работ. Контроль выполнения этапов и сроков осуществляется преподавателями.

Предварительные и промежуточные просмотры творческих работ

14. Процент готовности творческой работы определяется на предварительных и промежуточных просмотрах, осуществляемых по графику контроля.

15. Предварительный просмотр назначается по завершении первых 2-3 недель от даты получения задания и проводится в часы занятий группы по расписанию.

16. Присутствие обучающихся на предварительных просмотрах обязательно.

17. Для обучающихся выпускных групп, не прошедших предварительный просмотр по уважительной причине (при предоставлении медицинской справки), назначается дополнительный просмотр. Просмотр проводится для всех групп в один день.

18. При неудовлетворительном результате предварительного просмотра обучающийся не допускается до выполнения творческой работы.

19. Промежуточный просмотр проводится в каникулы без присутствия обучающихся. Членами педагогического совета оцениваются процент готовности работы и качество выполняемой работы.

20. В случае несоблюдения сроков выполнения работ обучающимися (несоответствие процента готовности) преподавателем анализируются причины, которые указываются в служебной записке.

21. Для исправления ситуации преподавателем принимаются необходимые меры, в том числе упрощение постановки, задания, уменьшение размера работы и т.д.

22. При пропуске учебных занятий по болезни обучающемуся устанавливаются дополнительные дни индивидуального расписания работы в учреждении (по согласованию с администрацией).

23. При готовности творческой работы и ее соответствии установленным требованиям на промежуточной аттестации обучающемуся ставится отметка не ниже «удовлетворительно».

24. По завершении выполнения творческих работ выпускник под руководством преподавателя оформляет индивидуальную часть экспозиции выставки и готовит ее к представлению для объезда.
