

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Детская школа искусств» с. Хмелевицы



«Утверждаю»
И.о.директора ДШИ Растопина И.А.

(подпись)

06» сентябрь 2013г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

2013г.

РЕЦЕНЗИЯ

на программы предметной области Художественное творчество: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» МБОУ ДОД «Детская школа искусств» с.Хмелевицы

Программы по учебным предметам: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» основной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» разработаны на основе примерных программ по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая» и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программы рассчитаны на 5 лет обучения детей в возрасте 9-15 лет.

Программы имеют четкую структуру и содержат следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса и перечень литературы. Содержание программ соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области изобразительного искусства. В пояснительных записках отражена актуальность создания программ, принципы организации деятельности, поставлены цели и задачи. Разъясняется значимость данных предметов и его место в учебном плане, выявляются межпредметные связи. Подробно прописан механизм реализации программы и содержание учебного процесса по годам обучения. Методическое обеспечение программ содержит описание педагогических принципов, рекомендуемых форм и методов занятий. Обозначены формы контроля и учет успеваемости, критерии оценивания используемых знаний, умений и навыков.

Особо хочется отметить наличие в программе подробных рекомендаций, касающихся самостоятельной работы учащихся.

Можно отметить, что данные программы составлены в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей, соответствуют требованиям к программам и методике преподавания художественных дисциплин, могут быть внедрены для ведения занятий в системе дополнительного образования детей.



Рецензент

Масляева Татьяна Валерьевна
МБОУ ДОД «Школьная Детская Школа»
преподаватель высшей категории

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Пленэр» дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись» МБОУ ДОД «Детская школа
искусств» с.Хмелевицы

Программа учебного предмета ПО.03.УП.01 «Пленэр» предметной области «Пленэрные занятия» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе примерных программ по учебным предметам и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной Предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа рассчитана на 4 года при 5 летнем обучении.

Программа имеет четкую структуру и содержит следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса и перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствуют Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись». Подробно прописан механизм реализации программы и содержание учебного процесса по годам обучения. Методическое обеспечение программы содержит описание педагогических принципов, рекомендуемых форм и методов занятий. Обозначены формы контроля и учет успеваемости, критерии оценивания используемых знаний, умений и навыков.

Учебно-тематический план каждого года обучения построится с постепенным усложнением задач. Цикличность семи тем не снижает достоинства программы, а позволяет другим педагогам выстраивать все задания вокруг главных направлений пленэрной живописи. Темы заданий носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с натуры.

Представленные методические рекомендации педагогам обосновывают и раскрывают теоретические, методические и практические вопросы, связанные с проведением пленэрных занятий, могут оказать существенную пользу педагогам дополнительного образования в организации процесса обучения. Очень ценно, что в программе уделяется внимание развитию зрительной памяти учащихся, работе по представлению и поиску художественного образа.

Можно отметить, что данная программа соответствует требованиям к программам и методике преподавания художественных дисциплин, может быть внедрена для ведения занятий в системе дополнительного образования детей.

Рецензент:

*Антонина Юлиана Васильевна, заместитель
директора МОУ ДОД «Ильинская ДШИ»*



РЕЦЕНЗИЯ

на программы предметной области «История искусств»: «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» в МБОУ ДОД «Детская школа искусств» с.Хмелевицы.

Программы предметной области «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» составлены в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164. Данные программы включают следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучаю- щихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, струк- туре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства. Программа «Беседы об искусстве» рассчитана на один год обучения, программа «История изобразительного искусства» – на четыре последующих года обучения.

Данные программы дают преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. Считаю целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать учащимся старших классов, предполагающим продолжить профессиональное обучение, уделять самостоятельным занятиям больше времени, чем рекомендовано данных программах в соответствии с ФГТ. Программы учебной области «История искусств» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ» могут быть рекомендованы для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

Рецензент:

Подпись

Антонина Татьяна

Васильевна, замесетель

директора по УВР

МБОУ ДОД «Школьная ДШИ»

Антонина



I. Общие положения

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») разработана на основе Федеральных государственных требований (далее-ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства и являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям (далее-ПО):

- ПО.01. «Художественное творчество»;
- ПО.02. «История искусств»;
- ПО.03. «Пленэрные занятия»;
- ВО.00 «Вариативная часть»

1.3. Используемые сокращения: ОП - образовательная программа; ОУ - образовательное учреждение; УП - учебный предмет;

II. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» создана для обеспечения преемственности данной программы с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства, а также сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с одарёнными детьми МБОУ ДОД «Детская школа искусств» с.Хмелевицы

Основными задачами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5(6)лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки с учетом ФГТ. При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1778,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок - 561 аудиторных часов,

УП.02.Живопись – 495 аудиторных часов,

УП.03.Композиция станковая – 363 аудиторных часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве - аудиторных 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – аудиторных 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 аудиторных часов.

Хмелевицкой ДШИ определены следующие предметы вариативной части:

ВО.00 Вариативная часть:

ВО.00. В.01 Цветоведение 33 аудиторных часа

ВО.00. В.02 Композиция прикладная 99 аудиторных часов

ВО.00. В.03 Лепка 99 аудиторных часов

Реализация минимума содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» в Хмелевицкой ДШИ предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек). Хмелевицкая ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется со сроком обучения 5 лет следующим образом: «Рисунок»- 1-3 классы- по 3 часа; 4-5 классы- по 4 часа в неделю; «Живопись»- 1-5 классы - по 3 часа; «Композиция станковая» - 1-4 классы - по 2 часа; 5 класс - по 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 1 класс - по 1,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 2-5 классы - по 1,5 часа в неделю. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности Учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и

художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся:

1. Самостоятельные занятия должны быть регулярными и систематическими.
2. Периодичность занятий - каждый день.
3. Обучающийся должен быть физически здоров. Занятия при повышенной температуре опасны для здоровья и нецелесообразны, т. к. результат занятий всегда будет отрицательным.
4. Индивидуальная домашняя работа может проходить в несколько приемов и должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя по предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся по программе не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Хмелевицкой ДШИ, округа и области).

Учебный план (прилагается).

График образовательного процесса (прилагается).

Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программы учебных предметов обязательной части со сроком обучения 5 лет :

ПО.01. «Художественное творчество»:

1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок».
2. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись».
3. Программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Композиция станковая».

ПО.02. « История искусств»:

1. Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве».
2. Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История изобразительного искусства».

ПО.03. «Пленэрные занятия»:

Программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр».

Программы учебных предметов вариативной части В.00.

(вариативная часть определена Хмелевицкой ДШИ самостоятельно):

1. Программа учебного предмета ВО.00. В.01 Цветоведение
2. Программа учебного предмета ВО.00. В.02 Композиция прикладная

3. Программа учебного предмета ВО.00. В.03 Лепка

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, просмотры, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения.

Учреждением разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся

созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разработаны и утверждены Хмелевицкой ДШИ самостоятельно. ФОС должны соотноситься с содержанием программы учебного предмета, в которой отражаются более подробно.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

С учетом целесообразности оценка качества обучения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить достижения обучающихся вовремя проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Учреждением на основании федеральных государственных требований,³ положением об итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДОД «Детская школа искусств» с.Хмелевицы

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Рисунок
- 2) Живопись
- 3) Композиция станковая;
- 4) История изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней. Требования к выпускным экзаменам определяются Учреждением самостоятельно. Хмелевицкой ДШИ разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в рабочей программе на каждый учебный предмет.

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий

незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности:

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах, выставках различного уровня (школьного, районного, муниципального, регионального).

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, выставках, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также

организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства и другими социальными партнерами.

**Требования к условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
изобразительного искусства «Живопись».**

Требования к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Учреждение создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими художественными школами, школами искусств, в том числе по различным видам искусств, Учреждение среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

- Минимальное материально-техническое обеспечение⁴.

- Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

- мастерские,

- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учреждение должно иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

- Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

- Библиотечный фонд Учреждение укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

- Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

- До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное

образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

- Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность

- культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

- Педагогические работники Учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Учреждение должны осуществлять творческую и методическую работу.

- Учреждение создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

- При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

- В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго по четвертый классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

- Учреждение обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
И.о.директора Хмелевицкая ДШИ
Растопина И.А. _____
" ____ " _____ 20 ____ г.
М.П. _____

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		56 1		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4

ПО.01.УП.02 .	Живопись	924	429		49 5		1,3... 9	2 ...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03 .	Композиция станковая	924	561		36 3		1,3... 9	2 ...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01 .	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02 .	История изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112			11 2		4... -10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	513	282	331									
В.01.	Цветоведение и колористика	66	33		133		2,4		1				
В.02.	Композиция прикладная	297	198		99		4,6,8				1	1	
В.03.	Лепка	150	51		99		6,8,10				1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом				2109,5			29	9	9	10,5	11,5	11,5	12,5

[illegible]